

Dingdong, daar is de Dood



'Doe de groeten aan de ganzen', nog tot 7 april in het Paleis in Antwerpen.
Info: www.hetpaleis.be



"De Dood komt je halen, de Dood raakt je aan/dus de Dood moet in levende lijve bestaan." De zin die Harrie Jekkers ooit neerschreef in zijn *Ballade van de dood* heeft regisseur Freek Vielen geïnspireerd tot een jeugdtheatervoorstelling met de Dood als personage. Een broer en een zus (Tim David en Margo Verhoeven) hebben een gewonde vogel in de tuin gevonden op de dag dat ze hun dode hond Bobby herdenken. Ze hebben besloten er een verjaardagsfeestje van te maken. Want de dood, die hoort bij het leven, toch? De herinne-

ringendoos aan Bobby wordt bovengehaald en de slingers hangen nog maar net op als plots een vreemde figuur zijn opwachting maakt.

Het is, u raadt het al, de Dood zelf. Vielen heeft zijn keuze voor die rol uitstekend laten vallen op Danny Ronaldo, van Circus Ronaldo. Zwijgend dringt hij zich op op een plek die maar op twee mensen voorzien is. Als broer en zus er niet in slagen hun ongewenste gast weg te jagen, proberen ze het ongemakkelijke feestje alsnog gezellig te maken en het bakken van de verjaardagstaart zo lang mogelijk te rekken. Een dolkomische passage



Danny Ronaldo, Tim David en Margo Verhoeven in 'Doe de groeten aan de ganzen'.

KURT VANDER ELST

doordrenkt van invloeden uit het circus en die je als kijker nodig hebt om om te kunnen met de donkere wolk die dreigt. Want dat iemand het einde van de voorstelling niet haalt, is onoverkomelijk. Wat je van begin tot eind op het puntje van je stoel houdt. Ideaal om de dood van een huisdier of naaste bespreekbaar te maken met je kinderen, maar sowieso een aanrader. Kom ons maar halen, mister Ronaldo! (Magali Degrande)