



THEATER

Els Van Steenberghe

Heimat. Het requiem, De Nwe Tijd

↙ In 2016 trok Freek Vielen met het Antwerpse gezelschap De Nwe Tijd naar Groenland. Ze speelden er een requiem voor een gletsjer. Uit die reis ontstond de voorstelling *Heimat 2*. Dat was het tweede deel van een trilogie die in 2012 was begonnen met *Heimat 1*. In dat eerste stuk vertelden Vielen en co. over hun verblijf in een rusthuis. In *Heimat 3* bezocht de ploeg een Brit die op YouTube getuigt hoe hij een telefoontje van zijn beste vriend negeerde en kort daarna vernam dat die vriend zelfmoord pleegde. Op 1 april zouden de drie stukken versmelten tot *Heimat Trilogie*, muziektheater over de vraag: 'In wat voor wereld leven wij vandaag?' U kent het antwoord. Dus hermonteerden Vielen en de zijnen in allerijl alle filmbeelden, namen de muziek op en presenteren u, online, de betoverende muziekfilm *Heimat. Het requiem*.

Te zien via denwetijd.be