

Overzicht repertoire DeTijd

seizoen 1987-1988

1- Macbeth

tekst : W. Shakespeare
vertaling : Hugo Claus
regie : Ivo Van Hove
vorm : Jan Versweyveld, Valentine Kempynck
met : Lucas Vandervost (titelrol), Warre Borgmans,
Ronnie Commissaris, Antje De Boeck, Bob De Moor,
Manou Kersting, Chris Nietvelt, Hans Royaards,
Bart Slegers, Dirk Tuypens, Johan Van Assche,
Peter Van den Eede
speelperiode : september t/m oktober 1987
coproductie : deSingel

genomineerd voor het Theaterfestival 88
toekenning Oscar De Gruyterprijs beste regie voor Ivo Van Hove

2- In de eenzaamheid van de katoenvelden

tekst : B.-M. Koltès
regie en vertaling : Ivo Van Hove
vorm : Jan Versweyveld, Valentine Kempynck
met : Bart Slegers, Dirk Tuypens
speelperiode : maart t/m april 1987
coproductie : Beursschouwburg

genomineerd voor de Prosceniumprijs

3- Pan

tekst : Charles Van Lerberghe
vertaling en regie : Lucas Vandervost
vorm : Jan Versweyveld, Valentine Kempynck
met : Warre Borgmans, Ludo Busschots, Dirk Buyse,
Antje De Boeck, Bob De Moor, Vic De Wachter,
Bas Paijmans, Hans Royaards, Johan Van Assche
speelperiode : maart t/m april 1987
coproductie : deSingel

seizoen 1988-1989

4- Don Carlos

tekst : Friedrich Schiller
vertaling : Gerrit Komrij
regie : Ivo Van Hove
vorm : Jan Versweyveld, Valentine Kempynck
met : Dirk Roofthoof (titelrol), Warre Borgmans,
Ludo Busschots, Chris Deleu, Bob De Moor,
Damiaan De Schrijver, Manou Kersting,
Els Olaerts, Johan Van Assche, Ilse Uitterlinden
dramaturgie : Klaas Tindemans
speelperiode : september t/m november 1988
coproductie : deSingel

5- Congo
creatie

tekst : Paul Pourveur
regie : Lucas Vandervost
vorm : Jan Versweyveld
met : Mirei Bonte en Bob De Moor
speelperiode : januari t/m maart 1999
coproductie : deSingel

6- De Reisleidster

tekst : Botho Strauss
vertaling : Raf Reymen
regie : Lucas Vandervost
met : Antje De Boeck en Bob De Moor
dramaturgie : Klaas Tindemans
speelperiode : maart t/m mei 1989
coproductie : deSingel

seizoen 1989-1990

7- VoorjaarsOntwaken

tekst : Frank Wedekind
vertaling : Guido De Bruyn
regie : Lucas Vandervost
vorm : Valentine Kempynck
met 15 jongeren tussen 15 en 18 jaar (o.a. Geert Hunaerts, Karen Meerleer, Peter de Meersseman, Lieve Moors, Ans Nys, Katerine Teugels, Katja Vandl, Benjamin Verdonck, Sara de Bosscherre, Sandrine André, Klaartje Blemans, Frank Bervoets, Inge Büscher, Bob Cornet, Niels de Valk)
speelperiode : september 1989 t/m februari 1990
coproductie : deSingel

8- Lulu

tekst : Frank Wedekind
vertaling : Judith Herzberg
regie : Ivo Van Hove
vorm : Jan Versweyveld, Tessa Lute
met : Joop Admiraal, Pierre Bokma, Warre Borgmans, Marjon Brandsma, Erik De Visser, Fred Goessens, Dennis Milton, Chris Nietvelt, Huib Rooymans, Johan Van Assche, Heyn van der Heyden, Nathalie van der Klugt, Rik van Uffelen
dramaturgie : Klaas Tindemans
speelperiode : oktober t/m december 1998
coproductie : Toneelgroep Amsterdam

genomineerd voor het Theaterfestival 90

6- De Reisleidster
herneming

tekst : Botho Strauss
vertaling : Raf Reymen
regie : Lucas Vandervost
met : Antje De Boeck en Bob De Moor
dramaturgie : Klaas Tindemans
speelperiode : maart t/m mei 1990

9- Jakov Bogomolov

tekst : Maksim Gorki
vertaling : Kazimierz Cybulski
regie : Ivo Van Hove
vorm : Jan Versweyveld, Tessa Lute
met : Dirk Buyse, Pierre Callens, Mieke De Grootte, Damiaan De Schrijver, Els Olaerts, Johan Van Assche, Rita Wouters
dramaturgie : Klaas Tindemans
speelperiode : april t/m mei 1990
coproductie : deSingel

Na drie succesvolle seizoenen onder artistieke leiding van Ivo Van Hove en Lucas Vandervost neemt deze laatste vanaf het seizoen 90-91 het roer alleen in handen. Dit resulteerde in de volgende produkties :

seizoen 1990-1991

10- Casanova

creatie

tekst : Filip Vanluchene en Eric De Volder
regie : Eric De Volder
vorm : Eric De Volder, Claudine Grinwis
met: Lucas Vandervost (titelrol), Inge Büsscher,
Bob De Moor
speelperiode : september t/m december 1990
coproductie deSingel

genomineerd voor Oscar De Gruyterprijs beste acteurprestatie Lucas Vandervost

11- Het Offer

creatie

tekst : Lucas Vandervost en Peter van Kraaij
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Valentine Kempynck
met : 15 jonge kinderen tussen 6 en 12 jaar en 25 volwassen
figuranten
speelperiode : januari 1991
coproductie : deSingel/De Tijd/ K.V.M.C. A'pen

genomineerd voor Theaterfestival 91

12- Vaders en zonen

tekst : Iwan Toergenjew
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Valentine Kempynck
met : Brit Alen, Dirk Buyse, Wim Danckaert, Antje De Boeck ,
Bob De Moor, Damiaan De Schrijver, Dirk Tuypens,
Rita Wouters
speelperiode : maart t/m mei 1991
coproductie : deSingel

13- De Fantasten (lezing)

tekst : Robert Musil
vertaling : Hans W. Backx
regie : Lucas Vandervost
met : Warre Borgmans, Bob De Moor, Dirk Buyse,
Mirei Bonte, Johan Van Assche, Katelijne Verbeke,
Rita Wouters
dramaturgie : Bas Paijmans
speelperiode : mei 1991
coproductie : deSingel

14- De Gebiologeerden - Compagnie deKoe

coproductie De Tijd

tekst en regie : Bas Teeken en Peter Van den Eede
met : Bas Teeken, Dirk Tuypens, Peter Van den Eede
speelperiode : oktober 1990 t/m februari 1991

seizoen 1991-1992

15- Tyrannie der Hulpverlening

tekst : Paul Pourveur
naar teksten van Fernando Pessoa in een vertaling van August Willemsen
vorm : Jan Joris Lamers
met : Lucas Vandervost en Frieda Pittoors
speelperiode : september t/m november 1991
coproductie : Maatschappij Discordia/deSingel

16- Torquato Tasso

tekst : J.W. Goethe
vertaling : Boutens
regie en bewerking: Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, An d'Huys
met : Warre Borgmans, Antje De Boeck, Bart Slegers,
Johan Van Assche, Katelijne Verbeke
dramaturgie : Neil van der Linden
speelperiode : januari t/m april 1992
coproductie : deSingel

17- Het Zwijgen

een werkvoorstelling van Sara De Roo en Helena Hilgerdenaar
dramaturgie : Neil van der Linden
speelperiode : april 1992

seizoen 1992-1993

18- De Hypochonders

tekst : Botho Strauss
vertaling : Sam Bogaerts ism. Monica Thé
regie : Sam Bogaerts
vorm : Valentine Kempynck, Marcel De Cleer
met : Philippe Ceulemans, Lucas Vandervost,
Tania Van der Sanden, Greta Van Langendonck,
Rudi van Vlaenderen, Arlette Weygers
speelperiode : oktober t/m november 1992
coproductie : deSingel

19- Groot en Klein

tekst : Botho Strauss
vertaling : Johan Van Assche
regie : Johan Van Assche
vorm : Johan Daenen, Valentine Kempynck
met : Gène Bervoets, Warre Borgmans, Lucas Van den Eynde,
Lucas Vandervost, Arlette Weygers
speelperiode : februari t/m maart 1993
coproductie : deSingel

20- Slotkoor

tekst : Botho Strauss
vertaling : Bas Paijmans en Lucas Vandervost
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, An d'Huys
met : Sam Bogaerts, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Philippe Ceulemans, Antje De Boeck,
Karen De Visscher, Dimitri Dupont, Bas Paijmans,
Frieda Pittoors, Johan Van Assche,
Lucas Van den Eynde, Katelijne Verbeke, Rita Wouters,
Tania Van der Sanden, Gerard Walley, n,
Arlette Weygers
speelperiode : april t/m mei 1993
coproductie : deSingel

seizoen 1993-1994

21- De Fantasten

tekst : Robert Musil
vertaling : Hans W. Bakx
regie : Lucas Vandervost
vorm: Erik Lagrain, Marie Vandewoude
met : Mirei Bonte, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Bob De Moor, Lucienne De Nutte, Johan Van Assche,
Rita Wouters
speelperiode : oktober t/m november 1993
coproductie : deSingel

geselecteerd voor het Theaterfestival 94
Warre Borgmans werd genomineerd voor de Louis d'Or (VSCD-toneelprijzen)
voor de rol van Thomas in 'De Fantasten'

22- De ondergang van de Titanic

tekst : Hans Magnus Enzensberger
vertaling : Peter Nijmeijer
vorm : Erik Lagrain
monoloog door Lucas Vandervost
speelperiode : januari t/m februari 1994

geselecteerd voor het Theaterfestival 94

23- Pelléas en Mélisande

tekst : Maurice Maeterlinck
vertaling : Prof. J.L. De Belder
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Mirei Bonte, Nand Buyl, Bob De Moor, Chris Lomme,
Johan Van Assche
speelperiode : april t/m mei 1994
coproductie : deSingel

seizoen 1994-1995

Bij de start van het seizoen 94/95 ontving Lucas Vandervost verschillende prijzen. De Thalia-prijs van VTB-VAB was een erkenning van zijn artistiek beleid bij De Tijd. Een jury van theatercritici reikte tijdens het theaterfestival de Thersites-prijs uit voor Vandervosts regie-en acteerwerk in respectievelijk 'De Fantasten' en 'De ondergang van de Titanic'.

Tenslotte was er de onderscheiding 'Podium-figuur van het jaar 93-94' toegekend door de redactie van het Vlaams Theaterjaarboek.

21- De Fantasten

hernemingen in het kader van het Theaterfestival 94

tekst : Robert Musil
vertaling : Hans W. Bakx
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Marie Vandewoude
met : Mirei Bonte, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Bob De Moor, Lucienne De Nutte, Johan Van Assche,
Rita Wouters
speelperiode : augustus t/m september 1994

24- Grimm

tekst : gebroeders Grimm
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Sam Bogaerts en Sara De Bosschere
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : oktober t/m december 1994

22- De ondergang van de Titanic

herneming

tekst : Hans Magnus Enzensberger
vertaling : Peter Nijmeijer
vorm : Erik Lagrain
monoloog door Lucas Vandervost
speelperiode : augustus 1994 t/m maart 1995

25- Tityrus

creatie

tekst : Bob De Moor en Lucas Vandervost
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
monoloog door Bob De Moor
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : januari t/m februari 1995

26- Agatha

tekst : Marguerite Duras
vertaling : Filip Vanluchene
regie : Johan Van Assche
vorm: Jan Versweyveld
met : Warre Borgmans en Katelijne Verbeke
speelperiode : april t/m juni 1995

geselecteerd voor het festival De keuze van de schouwburg Rotterdam
Katelijne Verbeke werd genomineerd voor de Theo d'Or (VSCD-toneelprijzen)
voor haar rol in 'Agatha'

seizoen 1995-1996

26- Agatha

herneming voor het festival 'De keuze van de schouwburg'
Rotterdam

tekst : Marguerite Duras
vertaling : Filip Vanluchene
regie : Johan Van Assche
vorm : Jan Versweyveld
met : Warre Borgmans en Katelijne Verbeke
speelperiode : september 1995

27- Metamorphosen

tekst : Ovidius
vertaling : M. d'Hane - Scheltema
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse, Jobst Schnibbe, Tom Van Dyck,
Tania Van der Sanden, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : september t/m oktober 1995

28- Montagnes Russes

tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse, Jobst Schnibbe, Tania Van der Sanden,
Tom Van Dyck, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven, Claire Swyzen (stage)
speelperiode : december 1995 t/m februari 1996

29- Over de dorpen

tekst : Peter Handke
vertaling : Bas Paijmans
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Brit Alen, Dirk Buyse, Jobst Schnibbe,
Tania Van der Sanden, Tom Van Dyck, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven, Claire Swyzen (stage)
speelperiode : maart t/m april 1996

30- Drie Zusters

tekst : Anton Tsjechov
vertaling : Ton Lutz
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse , Sara De Bosschere, Mieke De Grootte,
Bob De Moor, Katrien Meganck, Bas Paijmans,
Jobst Schnibbe, Jorre Vandenbussche,
Tania Van der Sanden, Lucas Vandervost,
Tom Van Dyck, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : juni 1996

seizoen 1996-1997

30- Drie Zusters

herneming

tekst : Anton Tsjechov
vertaling : Ton Lutz
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse , Sara De Bosschere, Mieke De Grootte,
Bob De Moor, Katrien Meganck, Robbert So,
Jobst Schnibbe, Johan Van Assche,
Tania Van der Sanden, Lucas Vandervost,
Tom Van Dyck, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : september t/m november 1996

31- Zand

naar de roman 'De vrouw in het zand' van Kobo Abe
bewerking en regie : Guido De Bruyn
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Tania Van der Sanden en Johan Van Assche
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : november 1996 t/m 1 februari 1997

32- Daar het somtijds logisch is

tekst : Nick Cave
vertaling : Rob Van Erkelens
regie : Tom Van Dyck
vorm : Saskia Louwaard
met : Dirk Buyse, Jobst Schnibbe, Rita Wouters
muziek : Tom Pintens, Tine Reymer (Flowers for Breakfast)
dans : Kiki Vervloessem
speelperiode : februari t/m maart 1997
coproductie : K.N.S.

33- Woyzeck

tekst : Georg Büchner
vertaling : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse, Dimitri Leue, Jobst Schnibbe, Robbert So,
Jorre Vandenbussche, Tania Van der Sanden,
Tom Van Dyck, Rita Wouters
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : april t/m mei 1997

seizoen 1997-1998

34- Tityrus

herneming

tekst : Bob De Moor en Lucas Vandervost
regie : Bob De Moor
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyne de Bruyne
monoloog door Lucas Vandervost
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : september t/m december 1997

35- Vaders en zonen

creatie

tekst : Paul Pourveur
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Dirk Buyse, Wim van der Grijn, Lucas Vandervost
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : maart t/m mei 1998

geselecteerd voor het festival De keuze van de schouwburg Rotterdam

36- Noorderlicht

creatie

tekst : Paul Pourveur i.s.m. Diederik Aerts
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Dirk Buyse, Wim van der Grijn, Lucas Vandervost
dramaturgie : Ellen Walraven
speelperiode : maart t/m mei 1998

geselecteerd voor het festival De keuze van de schouwburg Rotterdam

37- Bérénice

tekst : Jean Racine
vertaling : Laurens Spoor
regie : Johan Van Assche
vorm : Steven van Watemeulen, Geert Peymen
met : Warre Borgmans, Pierre Callens, Elsie de Brauw,
Johan Van Lierde, Jeroen Willems
dramaturgie : Erwin Jans
speelperiode : juni 1998

seizoen 1998-1999

37- Bérénice

herneming

tekst : Jean Racine
vertaling : Laurens Spoor
regie : Johan Van Assche
vorm : Steven van Watemeulen, Geert Peymen
met : Warre Borgmans, Pierre Callens, Elsie de Brauw,
Johan Van Lierde, Jeroen Willems
dramaturgie : Erwin Jans
speelperiode : september t/m november 1999

38- Pereira verklaart

tekst : Antonio Tabucchi
vertaling : Anthonie Kee
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Dirk Buyse, Robbert So, Wim van der Grijn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : januari t/m maart 1999

geselecteerd voor het Theaterfestival 99

39- Cocktail Party

tekst : T.S. Eliot
vertaling : Patricia De Martelaere
regie : Peter van Kraaij
vorm : Bart Van Overberghe, Ann Weckx
kostuum : Ann Weckx
met : Nettie Blanken, Han Kerckhoffs, Betty Schuurman,
Robbert So, Bruno Vanden Broecke,
Tamar van den Dop, Lucas Vandervost
dramaturgie : Marianne Van Kerkhoven
speelperiode : juni 1999

seizoen 1999 - 2000

- 38- **Pereira verklaart**
herneming voor het theaterfestival
tekst : Antonio Tabucchi
vertaling : Anthonie Kee
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Dirk Buyse, Robbert So, Wim van der Grijn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : augustus t/m september 1999
- 39- **Cocktail Party**
herneming
<http://www.detijd.be/cgi-bin/archief.cgi?cocktailparty.html>
tekst : T.S. Eliot
vertaling : Patricia De Martelaere
regie : Peter van Kraaij
vorm : Bart Van Overberghe, Ann Weckx
met : Nettie Blanken, Han Kerckhoffs, Betty Schuurman,
Robbert So, Bruno Vanden Broecke,
Tamar van den Dop, Lucas Vandervost
speelperiode : september t/m oktober 1999
- 40- **De Telduivel**
familievoorstelling
tekst : Hans Magnus Enzensberger
regie : Herwig De Weerd
vorm : Erik Lagrain
met : Bas Teecken en Tania Van der Sanden
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : oktober t/m december 1999
coproductie HETPALEIS
- 22- **De ondergang van de Titanic**
herneming
tekst : Hans Magnus Enzensberger
vertaling : Peter Nijmeijer
vorm : Erik Lagrain
monoloog door Lucas Vandervost
speelperiode : december 1999 en april 2000
- 41- **Ijsberenrevue**
creatie
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Dirk Buyse, Johan Van Assche, Wim van der Grijn,
Lucas Vandervost, Johan Van Lierde, Hilde Wils
en gasten
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : februari t/m maart 2000

42- [Zien kijken](#)

creatie

tekst : Josse De Pauw, Stefan Hertmans, Filip Vanluchene,
Wannes Van de Velde, Claire Swyzen, Guido De Bruyn,
Johan De Vos

regie : Lucas Vandervost

vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling

met Dirk Buyse, Johan Van Assche, Wim van der Grijn,
Lucas Vandervost, Johan Van Lierde, Hilde Wils

dramaturgie : Claire Swyzen

speelperiode : februari t/m maart 2000

43- [Zomergasten](#)

tekst : Maksim Gorki

naar een vertaling van Bob Snijers

regie : Lucas Vandervost

vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling

met Sam Bogaerts, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Wim Danckaert, Antje De Boeck, Mieke De Grootte,
Bob De Moor, Eva Schram, Robbert So,
Johan Van Assche, Mark Vandenbos,
Wim van der Grijn, Lucas Vandervost,
Johan Van Lierde, Katelijne Verbeke, Hilde Wils en
Rita Wouters

dramaturgie : Claire Swyzen

speelperiode : juni 2000

seizoen 2000 - 2001

40- [De Telduivel](#)

familievoorstelling - herneming

tekst : Hans Magnus Enzensberger
regie : Herwig De Weerd
vorm : Erik Lagrain
met : Bas Teecken en Frank Focketyn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september t/m oktober 2000
coproductie HETPALEIS

44- [Risquons-tout](#)

creatie

tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Dirk Buyse, Jurgen Delnaet en Bob De Moor
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : oktober t/m november 2000

geselecteerd voor het Theaterfestival 2001

45- [Bal van de pompiers](#)

tekst : Max Frisch
vertaling : Filip Vanluchene
regie : Johan Van Assche
vorm : Stef Stessel, Sabina Kumeling
met : Gène Bervoets, Warre Borgmans, Vic De Wachter,
Wim Opbrouck, Marc Van Eeghem, Lucas Vandervost,
Anja Van Riet, Katelijne Verbeke
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : januari t/m maart 2001

46- [De Straat en het struikgewas](#)

tekst : Armando
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Wim van der Grijn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : april t/m mei 2001

seizoen 2001-2002

Lucas Vandervost kreeg op 22 oktober 2001 de Océ Podium Prijs.

Een uittreksel uit het juryrapport:

'De jury looft Lucas Vandervost voor de ijzeren consequentie van zijn werk. Voor zijn doorgedreven keuzes. Voor de manier waarop hij, zonder concessies, kiest voor teksttheater dat niet van gemakkelijk materiaal vertrekt. Voor de even grote consequentie waarop hij aan deze teksten theateraal vorm geeft. Voor de manier waarop hij zijn acteurs laat balanceren tussen spelen en citeren. Voor hoe hij eerder het accent legt op de vertelling en de taal zelf dan op de verteller of het personage. Voor hoe de scenografie in zijn voorstellingen telkens al een kunstwerk is op zich.'

44- [Risquons-tout](#)

herneming o.a. voor Het Theaterfestival

tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Dirk Buyse, Jurgen Delnaet en Bob De Moor
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september 2001 - februari 2002

40- [De Telduivel](#)

familievoorstelling - herneming

tekst : Hans Magnus Enzensberger
regie : Herwig De Weerd
vorm : Erik Lagrain
met : Bas Teecken en Frank Focketyn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september t/m oktober 2002
coproductie HETPALEIS

43- [Zomergasten](#)

herneming

tekst : Maksim Gorki
naar een vertaling van Bob Snijers
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Sam Bogaerts, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Wim Danckaert, Antje De Boeck, Mieke De Groote,
Bob De Moor, Robbert So, Annemie Tweepenninckx,
Johan Van Assche, Mark Vandenbos,
Wim van der Grijn, Lucas Vandervost,
Johan Van Lierde, Katelijne Verbeke, Hilde Wils en
Rita Wouters
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september 2001 en mei t/m juni 2002

47- [Schijn bedriegt](#)

tekst : Thomas Bernhard
vertaling : Bas Paijmans
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met Bob De Moor en Han Kerckhoffs
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : december 2001 t/m februari 2002

48- [4 zusters](#)

creatie
tekst : Claire Swyzen
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Antje De Boeck, Mieke De Groote, Els Dottermans,
Chris Thys
speelperiode : april t/m juni 2002

seizoen 2002-2003

43- [Zomergasten](#)

herneming

tekst : Maksim Gorki
naar een vertaling van Bob Snijers
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met Sam Bogaerts, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Wim Danckaert, Antje De Boeck, Mieke De Grootte,
Bob De Moor, Robbert So, Annemie Tweepenninckx,
Johan Van Assche, Mark Vandenbos,
Wim van der Grijn, Lucas Vandervost,
Johan Van Lierde, Katelijne Verbeke, Hilde Wils en
Rita Wouters
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september t/m oktober 2002

49- [De Verrukking](#)

productie SkaGeN/coproductie DeTijd

tekst : Ivo Michiel
regie : Bart Baele
met : Yves Degryse, Caroline Rochlitz
speelperiode : november 2002 t/m februari 2003

50- [Husbands & Wives](#)

tekst : Woody Allen
vertaling en regie : Johan Van Assche
bewerking : Clara van den Broek
vorm : Erik Lagrain
met : Warre Borgmans, Mieke De Grootte,
Clara van den Broek, Lucas Vandervost,
Marc Van Eeghem, Katelijne Verbeke
speelperiode : december 2002

51- [Moeders gaan dood](#)

herneming

tekst : William Faulkner
vertaling en bewerking : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling, Gwendolyne de Bruyne
met : Dirk Buyse, Wim Danckaert, Jurgen Delnaet,
Bien De Moor, Chris Thys, Mark Vandenbos
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : februari t/m maart 2003
coproductie KVS/de bottelarij

52- [Trilogie van het weerzien](#)

tekst : Botho Strauss
vertaling : Guido De Bruyn
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling, Gwendolyn de Bruyne
met : Bert André, Warre Borgmans, Dirk Buyse, Gilda De Bal,
Antje De Boeck, Mieke De Grootte, Jurgen Delnaet,
Bob De Moor, Els Dottermans, Han Kerckhoffs,
Alice Reys, Johan Van Assche, Wim van der Grijn,
Dirk Van Dijck, Katelijne Verbeke
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : mei t/m juni 2003
coproductie Het Toneelhuis

seizoen 2003-2004

53- [Emilia Galotti](#)

tekst : G.E. Lessing
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans, Dirk Buyse, Antje De Boeck,
Mieke De Groote, Jurgen Delnaet, Chris Thys,
Mark Vandenbos, Johan Van Assche, Wim van der Grijn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : oktober t/m november 2003

genomineerd voor het Theaterfestival 2004
productie werd bekroond met De Vlaamse Reus 2004 (publieksprijs voor de beste Vlaamse voorstelling die in Haarlem op het programma stond)

54- [Basel retour](#)

creatie
tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Brit Alen, Dirk Buyse, Mieke De Groote, Goele Derick,
Katelijne Verbeke, Rita Wouters
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : januari t/m februari 2004

55- [Mijn Michael](#)

tekst : Amos Oz
vertaling : M. Van Tijn
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain
met : Annemie Tweepenninckx en Jurgen Delnaet
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : maart t/m april 2004

48- [4 zusters](#)

herneming
tekst : Claire Swyzen
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling
met : Antje De Boeck, Mieke De Groote, Els Dottermans,
Chris Thys
speelperiode : mei t/m juni 2004

seizoen 2004-2005

53- [Emilia Galotti](#)

herneming o.a. voor Het Theaterfestival

tekst : G.E. Lessing
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans, Dirk Buyse, Antje De Boeck,
Mieke De Grootte, Jurgen Delnaet, Chris Thys,
Mark Vandenbos, Johan Van Assche, Wim van der Grijn
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september 2004 en april 2005

52- [Trilogie van het weerzien](#)

herneming

tekst : Botho Strauss
vertaling : Guido De Bruyn
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Sabina Kumeling, Gwendolyn de Bruyne
met : Bert André, Warre Borgmans, Dirk Buyse,
Antje De Boeck, Mieke De Grootte, Jurgen Delnaet,
Els Dottermans, Han Kerckhoffs, Alice Reys, Chris Thys,
Johan Van Assche, Marc van Eeghem,
Wim van der Grijn, Lucas Vandervost,
Katelijne Verbeke
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september t/m oktober 2004
coproductie Het Toneelhuis

50- [Husbands&Wives](#)

herneming

tekst : Woody Allen
vertaling en regie : Johan Van Assche
bewerking : Clara van den Broek
vorm : Erik Lagrain
met : Warre Borgmans, Mieke De Grootte,
Clara van den Broek, Lucas Vandervost,
Marc Van Eeghem, Katelijne Verbeke
speelperiode : november t/m december 2004

56- [Mijn grafschrift](#)

tekst : Herbert Achternbusch
vertaling, bewerking en regie : Sam Bogaerts
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans en Tom Ternest
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : februari - maart 2005

57- [Peter Handke en de wolf](#)

tekst : Peter Handke
vertaling : Hans Hom
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans, Dirk Buyse, Wim Danckaert,
Antje De Boeck, Mieke De Grootte, Bien de Moor,
Alice Reys, Chris Thys, Johan Van Assche,
Mark Vandenbos, Lucas Vandervost,
Wim van der Grijn, Hilde Wils
hammondorgel : George De Decker
dramaturgie : Claire Swyzen, Anna van der Plas (stage)
speelperiode : mei t/m juni 2005

seizoen 2005-2006

57- [Peter Handke en de wolf](#)

herneming

tekst : Peter Handke
vertaling : Hans Hom
regie : Lucas Vandervost
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans, Dirk Buyse, Wim Danckaert,
Antje De Boeck, Mieke De Grootte, Bien de Moor,
Alice Reys, Chris Thys, Johan Van Assche,
Mark Vandenbos, Lucas Vandervost,
Wim van der Grijn, Hilde Wils
hammondorgel : George De Decker
dramaturgie : Claire Swyzen, Anna van der Plas (stage)
speelperiode : september t/m oktober 2005

58- [Voor het leven](#)

tekst : John Berger
vertaling, bewerking: Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost
vorm : Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost
met : Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost
speelperiode : november 2005, april t/m mei 2006

productie werd bekroond met De Vlaamse Reus 2006

22- [De ondergang van de Titanic](#)

herneming

tekst : Hans Magnus Enzensberger
vertaling : Peter Nijmeijer
vorm : Erik Lagrain
monoloog door Lucas Vandervost
speelperiode : november t:m december 2005

56- [Mijn grafschrift](#)

herneming

vertaling, bewerking en regie : Sam Bogaerts
vorm : Erik Lagrain, Gwendolyn de Bruyne
met : Warre Borgmans en Tom Ternest
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : november t/m december 2005, januari 2006

59- [Antigone](#)

tekst : Sophokles
vertaling : Jan Pieters
regie : Peter van Kraaij
vorm : Bart Van Overberghe, Ann Weckx
met : Maarten Claeysens, Sara De Bosschere, Jurgen Delnaet,
Bart Slegers, Lucas Vandervost, Rosa Vandervost,
Yvonne Wiewel
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : februari t/m maart 2006

60- [Ziek van dood zijn](#)

tekst : Marguerite Duras

vertaling en bewerking : Clara van den Broek

met : Johan Van Assche en Clara van den Broek

voorstelling van : Korneel Hamers, Magdalena Reiter, Johan Van Assche
Clara van den Broek, Julia Weisbrich

speelperiode : juni 2006

seizoen 2006-2007

50- [Husbands&Wives](#)

herneming

tekst : Woody Allen

vertaling en regie :Johan Van Assche

bewerking : Clara van den Broek

vorm : Erik Lagrain

met : Warre Borgmans, Mieke De Grootte,
Clara van den Broek, Lucas Vandervost,
Marc Van Eeghem, Katelijne Verbeke

speelperiode : september t/m oktober 2006

61- [Schitterend gebrek](#)

tekst : Arthur Japin

bewerking en regie :Jurgen Delnaet en Lucas Vandervost

vorm : Gwendolyn de Bruyne (kostuum)

met : Suzanne Grotenhuis en Rosa Vandervost

speelperiode : oktober t/m november 2006

62- [Elk wat wils. Iets van Shakespeare](#)

tekst : Shakespeare

regie : Lucas Vandervost

vorm : Sabina Kumeling (kostuum)

met : Wim Danckaert, Mieke De Grootte, Jurgen Delnaet,
Suzanne Grotenhuis, Thomas Ryckewaert,
Karel Tuytschaever, Johan Van Assche, Wim van der Grijn,
Rosa Vandervost, Barbara Vanwelden, Hilde Wils

hammondorgel : George De Decker

dramaturgie : Claire Swyzen, Timmy Delaet (stage)

speelperiode : februari t/m maart 2007

seizoen 2007-2008

63- [CITYTRIP](#)

creatie

tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
met : Dirk Buyse, Jurgen Delnaet, Bob De Moor
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : september t/m oktober 2007
coproductie theaterMalpertuis

64- [TRAUM](#)

creatie

tekst en regie : Thomas Ryckewaert & Daphné Verhelst
kostuum : Tine Deseure
met : Mattias De Meulenaere, Thomas Ryckewaert, Jonas Van Geel
Barbara Vanwelden, Daphné Verhelst
Poltergeist : Erki de Vries & Tim Vets
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : november 2007

65- [Omdat het niet anders kan](#)

tekst : Pablo Neruda
vertaling : Willy Spillebeen
regie : Lucas Vandervost
met : Gène Bervoets, Dirk Buyse, Johan Van Assche,
Wim van der Grijn, Lucas Vandervost,
Barbara Vanwelden
bandoneon : Rony Verbiest
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : februari t/m maart 2008

66- [Nietzsches tranen](#)

naar de roman van Irvin D. Yalom
tekst : Nietzsche, Rilke, Yalom, Breuer
regie : Lucas Vandervost
met : Thomas Ryckewaert, Johan Van Assche,
Barbara Vanwelden
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : april t/m mei 2008

67- [auster/it don't mean a thing if it ain't got that swing](#)

creatie

tekst : Paul Auster
vertaling en bewerking : Jurgen Delnaet
van en met : Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost
Barbara Vanwelden
speelperiode : mei t/m juni 2008

seizoen 2008-2009

67- [auster/it don't mean a thing if it ain't got that swing](#)

herneming

tekst : Paul Auster

vertaling en bewerking : Jurgen Delnaet

van en met : Jurgen Delnaet en Rosa Vandervost

speelperiode : september t/m oktober 2008

68- [HET LICHT](#)

van en met : Thomas Ryckewaert, Jonas Van Geel, Oscar Van Rompay,
Barbara Vanwelden, Fran Verstegen, Ward Weemhoff

speelperiode : november t/m december 2008

60- [Ziek van dood zijn](#)

herneming

tekst : Marguerite Duras

vertaling en bewerking : Clara van den Broek

met : Johan Van Assche en Clara van den Broek

voorstelling van : Korneel Hamers, Magdalena Reiter, Johan Van Assche
Clara van den Broek, Julia Weisbrich

speelperiode : november 2008 t/m maart 2009

69- [Of Wittgenstein](#)

tekst : Wittgenstein, Eliot, Joyce, Kafka, van Ostaijen, Pessoa,
Proust, Woolf

van en met : Lucas Vandervost

kostuum : Sabina Kumeling

dramaturgie : Claire Swyzen

speelperiode : februari 2009

61- [Schitterend gebrek](#)

herneming

tekst : Arthur Japin

bewerking en regie : Jurgen Delnaet en Lucas Vandervost

met : Suzanne Grotenhuis en Rosa Vandervost

speelperiode : april t/m juni 2009

[M²](#)

In 2008 startte De Tijd, naast het gebruikelijke programma, met een theaterreeks die onder de naam m² de seizoenen overschrijdt en enkel in de repetitieruimte van De Tijd te zien is. In elke voorstelling van m² staan een of meerdere acteurs telkens voor dezelfde uitdaging: iets theatraals presenteren op een 'vierkante meter'.

93 - najaar 2008

Freek Vielen

Daphné Verhelst

Maud Vanhauwaert

Leentje Vandenbussche

voorjaar 2009

95 - Blauwe Sterren

voorstelling van Rosa Vandervost en Wouter Verbeken

97 - N'avez pas peur il fait chaud dans mon coeur

voorstelling van Jurgen Delnaet

98 - "Omdat de geschiedenis te traag was"

voorstelling van Barbara Vanwelden en Hilde Wils
dramaturgie Claire Swyzen

seizoen 2009-2010

70- [Ibsen³](#)

creatie

tekst : Henrik Ibsen

vertaling : Judtih Herzberg, Cora Polet

regie : Lucas Vandervost

vorm : Sabina Kumeling (kostuum)

met : Suzanne Grotenhuis, Lucas Vandervost, Michael Vergauwen

dramaturgie : Claire Swyzen, Esther Severi (stage)

speelperiode : september t/m maart 2009

71- [Licht](#)

van : Bernard Dewulf, Jan Joris Lamers, Rosa Vandervost,
Wim van der Grijn

met : Rosa Vandervost, Wim van der Grijn

speelperiode : november 2009

69- [Of Wittgenstein](#)

herneming

tekst : Wittgenstein, Eliot, Joyce, Kafka, van Ostaijen, Pessoa,
Proust, Woolf

van en met : Lucas Vandervost

kostuum : Sabina Kumeling

dramaturgie : Claire Swyzen

speelperiode : januari t/m februari 2010

72- [De Fantasten](#)

tekst : Robert Musil

vertaling : Hans W. Bakx

regie : Lucas Vandervost

kostuum : Sabina Kumeling

met : Mieke De Groote, Jurgen Delnaet, Valentijn Dhaenens,
Suzanne Grotenhuis, Lucas Vandervost, Rosa Vandervost,
Michael Vergauwen

dramaturgie : Claire Swyzen, Esther Severi (stage),
Stefanie Van Rompaey (stage)

speelperiode : februari t/m april 2010

73- [De man zonder eigenschappen](#)

tekst : Robert Musil

bewerking : Filip Vanluchene, Guy Cassiers, Erwin Jans

regie : Guy Cassiers

vorm : Enrico Bagnoli, Diederik De Cock

kostuum : Valentine Kempynck, Johanna Trudzinski
met : Dirk Buyse, Katelijne Damen, Gilda De Bal, Vic De Wachter,
Tom Dewispelaere, Johan Van Assche, Liesa Van der Aa,
Wim van der Grijn, Marc Van Eeghem, Dries Vanhegen
piano : Johan Bossers
dramaturgie : Erwin Jans
productie : Toneelhuis
coproductie : De Tijd
speelperiode : juni t/m juli 2010

M²

najaar 2009

96 - Losse draadjes

voostelling van en met Mattias De Meulenaere,
Suzanne Grotenhuis, Brechtje Kat, Naomi Velissariou,
Michael Vergauwen

seizoen 2010-2011

73- [De man zonder eigenschappen](#)

tekst : Robert Musil
bewerking : Filip Vanluchene, Guy Cassiers, Erwin Jans
regie : Guy Cassiers
vorm : Enrico Bagnoli, Diederik De Cock
kostuum : Valentine Kempynck, Johanna Trudzinski
met : Dirk Buyse, Katelijne Damen, Gilda De Bal, Vic De Wachter,
Tom Dewispelaere, Johan Van Assche, Liesa Van der Aa,
Wim van der Grijn, Marc Van Eeghem, Dries Vanhegen
piano : Johan Bossers
dramaturgie : Erwin Jans
productie : Toneelhuis
coproductie : De Tijd
speelperiode : september t/m december 2010

74- [Berckmans](#)

creatie
tekst : J.M.H. Berckmans
bewerking en regie : Jurgen Delnaet
kostuum : Sabina Kumeling
met : Jurgen Delnaet
speelperiode : oktober t/m november 2010, april t/m mei 2011

geselecteerd voor het Theaterfestival 2011 en uitgenodigd op Nederlands
Theater Festival

69- [Wittgenstein](#)

herneming
tekst : Wittgenstein, Eliot, Joyce, Kafka, van Ostaijen, Pessoa,
Proust, Woolf
van en met : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : januari t/m februari 2010

75- [Benjamin Adorno](#)

creatie
van en met : Jurgen Delnaet en Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Jurgen Delnaet
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : oktober t/m december 2010

76- [Far West-trilogie](#)

tekst : Filip Vanluchene
regie : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Dirk Buyse, Jurgen Delnaet, Bob De Moor
speelperiode : februari t/m maart 2011

M²

najaar 2010

100 - Geen Helden

voorstelling van en met Benny Ceuppens en Sofie Palmers

voorjaar 2011

101 -Opkras Kuit I, II, III

programma van en met Rebekka de Wit, Maud Vanhauwaert
en Freek Vielen

I.s.m. d e t h e a t e r m a k e r en deBuren

103 - Stel je voor ik zoek een mens

voorstelling van en met Maarten Ketels

104 - Twee muzieken

voorstelling van en met Jurgen Delnaet en Ina Geerts

seizoen 2011-2012

74- [Berckmans](#)

herneming

tekst : J.M.H. Berckmans
bewerking en regie : Jurgen Delnaet
kostuum : Sabina Kumeling
met : Jurgen Delnaet
speelperiode : augustus t/m september 2011

77- [nRus](#)

creatie

tekst : Tsjechov
regie : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
dramaturgie : Heleen Mercelis
met : Wim Danckaert, Mieke De Groote, Tine Laureyns,
Johan Van Assche, Lucas Vandervost, Michael Vergauwen,
Tanya Zabarylo
speelperiode : november 2011 t/m februari 2012

78- [Veldwerk](#)

tekst : Reichel Seiffert
vertaling : Mea Flothuis
regie : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Mieke De Groote, Thomas Janssens, Rosa Vandervost,
Lucas Vandervost
zang : Laura de Vries (Larua Tèm)
gitaar : Bert Dockx (Flying Horseman, Dans dans)
coproductie : Rataplan
speelperiode : februari 2012

69- [Wittgenstein](#)

herneming

tekst : Wittgenstein, Eliot, Joyce, Kafka, van Ostaijen, Pessoa,
Proust, Woolf
van en met : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
dramaturgie : Claire Swyzen
speelperiode : maart 2012

79- [13 1/2](#)

creatie

tekst : Bart Van Uffelen
regie : Lucas Vandervost, Bart Van Uffelen
vorm : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Kaat Haest, Caroline Rochlitz, Rosa Vandervost en nog 22
figuranten
coproductie : MarHa!tentatief
speelperiode : juli, augustus 2012
in het kader van de Zomer van Antwerpen

Tweemaal levenslang
voorstelling met Jobst Schibbe en Rosa Vandervost

Stel je voor ik zoek een staat
voorstelling van en met Rebekka de Wit, Maarten Ketels en
Freek Vielen
I.s.m. d e t h e a t e r m a k e r en deBuren

Geen helden
voorstelling van en met Sofie Palmers en Benny Ceuppens

Opkras Kuit IV, V, VI
programma van en met Rebekka de Wit, Maud Vanhauwaert
en Freek Vielen
I.s.m. d e t h e a t e r m a k e r en deBuren

106 - **Hoe dit het verhaal werd**
voorstelling van en met Rebekka de Wit.
Deze voorstelling won de TAZ-KBC Jongtheaterprijs
in de zomer van 2012.

105 - **Winterlicht**
voorstelling van en met Thomas Janssens naar de roman van
Jeroen Brouwers.
Winterlicht werd geselecteerd voor CircuitX van het
Theaterfestival 2012

seizoen 2012-2013

80- [Tanya en Vergauwen](#)

van en met : Michael Vergauwen en Tanya Zabarylo
speelperiode : juli t/m december 2012

74- [Berckmans](#)

herneming

tekst : J.M.H. Berckmans
bewerking en regie : Jurgen Delnaet
kostuum : Sabina Kumeling
met : Jurgen Delnaet
speelperiode : augustus 2012 t/m februari 2013

105- [Winterlicht](#)

herneming

tekst : Jeroen Brouwers
bewerking : Thomas Janssens
met : Thomas Janssens
speelperiode : augustus 2012 t/m februari 2013
coproductie : Fernweh

78- [Veldwerk](#)

herneming

tekst : Reichel Seiffert
vertaling : Mea Flothuis
regie : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Mieke De Groote, Thomas Janssens, Rosa Vandervost,
Lucas Vandervost
zang : Laura de Vries (Larua Tèm)
gitaar : Bert Dockx (Flying Horseman, Dans dans)
coproductie : Rataplan
speelperiode : oktober 2012

81- [Bloetwollefduivel/Othello](#)

tekst : Jan Decorte, Jurgen Delnaet
regie : Jurgen Delnaet
vorm : Bart Hollanders
kostuum : Melissa Fellahi
met : Mieke De Groote, Maya Sannen, Melissa Fellahi
dramaturgie : Laurien Versmissen (stage)
speelperiode : februari t/m maart 2013

79- [13 1/2](#)

herneming

tekst : Bart Van Uffelen
regie : Lucas Vandervost, Bart Van Uffelen
vorm : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Kaat Haest/Suzanne Grotenhuis, Caroline Rochlitz, Rosa
Vandervost en nog 22 figuranten
coproductie : MarHa!tentatief
speelperiode : januari t/m februari 2013

Schaduwkind

voorstelling van en met Maya Sannen naar de roman van P.F. Thomèse

Dieptezucht

voorstelling van en met Carmien Michels en Tijl Piryns

seizoen 2013-2014

82- 'De ondergang van de Titanic' heeft nooit plaatsgevonden

tekst : H.M. Enzensberger, Ovidius, Tsjechov, Auden, Hertzberg, Petrarca, Handke, Shakespeare e.a.
regie : Lucas Vandervost
kostuum : Sabina Kumeling
met : Lucas Vandervost, Evgenia Brendes
techniek: Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering, Willy Wtterwulghe
speelperiode : augustus 2013

83- Lift Not The Painted Veil Which Those Who Live Call Life

tekst : Thomas Janssens
Muziek : Bert Dockx
Speelperiode: september 2013 + februari 2014

84- Ik weet er te weinig van

tekst : Rebekka de Wit
met : Rebekka de Wit
kostuum : Maartje van Bourgognie
Coproductie : deSingel, d e t h e a t e r m a k e r
speelperiode : november 2013, januari, februari, augustus 2014

85- Heimat

Regie : Freek Vielen
Tekst: Rebekka de Wit
Met: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis, Harald Austbø, Tom Struyf
Muziek: Harald Austbø
Licht: Sander Salden
Kostuum: Sol Alosó
Op beeld: Noud Vielen, Harry Vielen, Hans de Wit, Tante Rie, Håkon Austbø, Georges Struyf, Dirk Struyf, Saskia Grotenhuis en Oma Suus
Productie: d e t h e a t e r m a k e r
Coproductie: DeTijd, Theater aan Zee- Sabam schrijfprijs 2012, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, de Nederlandse Ambassade in België, deSingel, Vlaams huis De Brakke Grond i.s.m. vzw zonder
Dank aan: OCMW Oostende, Lucas Vandendriessche, de medewerkers en bewoners van WZC La Court in Oostende, Weliswaar.be, Lizzy Timmers
Speelperiode: aug, okt, dec 2013, jan, maart, mei, aug 2014

86- Winterlicht

tekst :

87- [Dracula](#)

Regie : Lucas Vandervost
met : Bien De Moor, Suzanne Grotenhuis, Tanya Zabarylo, Wim Danckaert, Lucas Vandervost, Cootje Veelenturf, Michael Vergauwen, Harald Austbø
Tekst : Freek Vielen
Kostuum : Sabina Kumeling
speelperiode : februari, maart 2014

seizoen 2014-2015

84- [Ik weet er te weinig van](#)

herneming

tekst : Rebekka de Wit
met : Rebekka de Wit
kostuum : Maartje van Bourgognie
Coproductie : deSingel, d e t h e a t e r m a k e r
speelperiode : november, december 2014, januari 2015

85- [Heimat](#)

herneming

Regie : Freek Vielen
Tekst: Rebekka de Wit
Met: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis, Harald Austbø, Tom Struyf
Muziek: Harald Austbø
Licht: Sander Salden
Kostuum: Sol Alosó
Op beeld: Noud Vielen, Harry Vielen, Hans de Wit, Tante Rie, Håkon Austbø, Georges Struyf, Dirk Struyf, Saskia Grotenhuis en Oma Suus
Productie: d e t h e a t e r m a k e r
Coproductie: DeTijd, Theater aan Zee- Sabam schrijfprijs 2012, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, de Nederlandse Ambassade in België, deSingel, Vlaams huis De Brakke Grond i.s.m. vzw zonder
Dank aan: OCMW Oostende, Lucas Vandendriessche, de medewerkers en bewoners van WZC La Court in Oostende, Weliswaar.be, Lizzy Timmers
Speelperiode: september, december 2014, januari, februari, maart 2015

88- [So it goes](#)

tekst : Freek Vielen
met : Freek Vielen
Muziek: Harald Austbø, Oscar Jan Hoogland, Natalio Sued en Marcos Baggiani
Dramaturgie : Rosa Vandervost
Kostuum : Sabina Kumeling
Licht : Willy Wtterwulghe
Techniek : Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
speelperiode : december 2014, januari, mei 2015

89- [Pereira verklaart](#)

regie: Lucas Vandervost
tekst : Antonio Tabucchi
met : Lucas Vandervost, Mark Vandenbos, Wim Danckaert

Kostuum : Sabina Kumeling
Licht : Willy Wtterwulghe
Techniek : Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
speelperiode : januari, februari 2015

83- [Lift Not The Painted Veil Which Those Who Live Call Life](#)

herneming

tekst : Thomas Janssens
Muziek : Bert Dockx
Speelperiode: maart, april, juni 2015

90- [De laatste reis van Donald Crowhurst](#)

regie: Lucas Vandervost
met : Thomas Janssens
speelperiode: maart 2015

91- [Het gaat over](#)

Concept, regie
& scenografie :
Spel :

Lucas Vandervost
Jade Arrindell, Mirte Boutos, Ignace Dehaes, Laimé
De Paep, Iba Diop, Olivia Engels, Flor Govaert, Biba
Heylen, Noortje Hoet, Muzafer Ipeckci, Lola Louis, Zoë
Marien, Anna Meyers, Mercedes Meyers, Oliver Pintens,
Mathis Schellekens, Nele Van Eyken, Maya Van Herck,
Noya Van Overloop, Ilyas Zaaf, Kristof Braekman, Ivo
Peeters, Lucas Vandervost, Luk Verlackt, Mieke Florus,
Lieve Hostens, An Melis, Hilde Poels, Leen Remes, Inge
Schoups, Jacqueline Verlinden, Lisette Willems
Rosa Vandervost

Spelcoach:

Compositie

/Soundscape : Benjamin Boutreur

Bewegingscoach: Olympe Tits, Olivia Van de Peer

Tekstcoach : Tijmen Govaerts, Corinne Heyrman, Maud Mulier

Kostuumontwerp : Sabina Kumeling

Licht : Willy Wtterwulghe

Maskers : Filip Peeters

Dramaturgie : Kerensa Verhoosel

Klank : Tom Pintens

Techniek : Ben Bonner

Geluid : Ron Van Eycke

Décor : Tom Van de Oudeweetering

Techniek : Patrick Romain

Rekwisieten : Danny Havermand, Ron Van Eycke, Luk Willekens

Kleedsters : Hilde Mertens, Veerle Segers, Hanne Vandersteen,
Esther Bellefroid (stage)

Toneelmeester: Tom De Roy

Productieassistentie: Lore Missine

Projectleiding : Erik Moonen

speelperiode: april, mei 2015

seizoen 2015-2016

69- [Of Wittgenstein \(herneming\)](#)

tekst : Wittgenstein, Eliot, Joyce, Kafka, van Ostaijen, Pessoa,
Proust, Woolf

van en met : Lucas Vandervost

kostuum : Sabina Kumeling

dramaturgie : Claire Swyzen

speelperiode : mei 2016

108 [Heimat 2](#)

van en met : Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Harald Austbø, Tim David en Rebekka de Wit
Kostuum : Sabina Kumeling
Muziek: Harald Austbø
Film : Emo Weemhoff (beeld) en Taco Drijfhout (geluid)
Productie Film : Julie Borgmans
Montage : Lotte De Troyer
Kooropname: Aafke Beerninck (beeld) en Boele Weemhoff (geluid)
Voorstellingstechniek : Sander Salden, Peter Goudswaard en Ron Van Eycke
Affiche : Alexander Daems
Koren : Octopus o.l.v. Bart Van Reyn, Hljómeysi o.l.v. Marta Guadrún Halldórsdóttir, Qissiat o.l.v. Emíle Mølgaard
Op beeld : Jón Gnarr, Helle Merete Brix, Peter Aalbaek Jensen, Jørgen Waever Johansen, Hans Meltofte en klas 2T van Gux Nuuk
Productie : Productiehuis Rotterdam en theatergroep De Nwe Tijd
Coproductie : DECOPRODUCERS
speelperiode : maart, april, juli 2016

89- [Pereira verklaart \(herneming\)](#)

regie: Lucas Vandervost
tekst : Antonio Tabucchi
met : Lucas Vandervost, Mark Vandenbos, Wim Danckaert
Kostuum : Sabina Kumeling
Licht : Willy Wtterwulghe
Techniek : Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
speelperiode : december 2015, januari 2016

90- [De laatste reis van Donald Crowhurst \(herneming\)](#)

regie: Lucas Vandervost
met : Thomas Janssens
speelperiode: November 2015, maart-april 2016

88- [So it goes \(herneming\)](#)

tekst : Freek Vielen
met : Freek Vielen
Muziek: Harald Austbø, Oscar Jan Hoogland, Natalio Sued en Marcos Baggiani
Dramaturgie : Rosa Vandervost
Kostuum : Sabina Kumeling
Licht : Willy Wtterwulghe
Techniek : Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
speelperiode : oktober-november 2015, feb-mei 2016

seizoen 2016-2017 → [zie fiches in archiefmappen](#)

[Januari 2017 \(nieuwe subsidieperiode\) OVERGANG DeTijd naar De Nwe Tijd](#)

109- [Dezelfde Zee](#)

Tekst: Amos Oz
Tekstbewerking: Vertaling: Hilde Pach / De Bezige Bij
Spelers: Lucas Vandervost, Mieke De Groote, Jonas De Vuyst en Evgenia Brendes
Regisseur: Rosa Vandervost
Licht: Ate Jan Van Kampen
Techniek: Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
Kostuum: Sabina Kumeling
Productie: Zeeland Nazomerfestival en De Nwe Tijd

Premièredatum: 23 augustus 2016 (Scharendijk, Zeeland Nazomerfestival)

110- [On Ice](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coach: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke, Tom van de Oudeweetering
Productie: De Nwe Tijd / De Warande
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Premièredatum: 22 juni 2016 (Turnhout, Kuub, de Warande)
Herneming: september 2016 (Theaterfestival) en nov 2016

111- [We take it from here](#)

Tekst: Rebekka de Wit
Van en met: Rebekka de Wit, Michiel Bakker, Carole Ditschuyzen, Stan Vreeken
Dramaturgie: Willem de Wolf
Muziek: Stan Vreeken
Productie: Productiehuis Rotterdam, Tijdelijke Samenschooling en De Nwe Tijd
Coproductie: Cie De Koe
Rechten: Rebekka de Wit (tekst), Stan Vreeken (Muziek)
Premièredatum: 18 september 2016 (Rotterdam, Theater Rotterdam)
Speelperiode: sept, okt 2016 en feb, maart 2017

112- [Maandagavonden 16/17](#)

Van en met: Freek Vielen, Rebekka de Wit en Suzanne Grotenhuis e.a
Gasten: Jelmer Mommers en Jason Quarles (#1), Barbara Raes, (#2) Lucas Vandervost en Thomas Goorden (#3), Judith de Joode (#4), Sam van Brempst (#5), Steve Arnouts (#6), Maarten Thomas Ketels (#7)
Muziek gasten: Kaspar Schellingerhout (#1), ZWK (Greg. Koor) (#2), Stan Vreeken (#3 ??) én #4 Harald Austbø (#4), Mariachi band Los Tarascos (#5), Astronaute (#6), Alborea Klezmer Collectief (#7)
Licht, geluid en techniek: Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
Afficheontwerp: Anton Van Hertbruggen
Speelperiode: nov, dec 2016, jan,feb,mrt,apr, mei 2017

108- [Heimat 2 \(herneming\)](#)

van en met : Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Harald Austbø, Tim David en Rebekka de Wit
Kostuum : Sabina Kumeling
Muziek: Harald Austbø
Film : Emo Weemhoff (beeld) en Taco Drijfhout (geluid)
Productie Film : Julie Borgmans
Montage : Lotte De Troyer
Kooropname: Aafke Beerninck (beeld) en Boele Weemhoff (geluid)
Voorstellingstechniek : Sander Salden, Peter Goudswaard en Ron Van Eycke
Affiche : Alexander Daems
Koren : Octopus o.l.v. Bart Van Reyn, Hljómeyki o.l.v. Marta Guadrún Halldórsdóttir, Qissiat o.l.v. Emîle Mølgaard
Op beeld : Jón Gnarr, Helle Merete Brix, Peter Aalbaek Jensen, Jørgen Waever Johansen, Hans Meltofte en klas 2T van Gux Nuuk

Productie : Productiehuis Rotterdam en theatergroep De Nwe Tijd
Coproductie : DECOPRODUCERS
speelperiode : jan, feb, juni 2017

88- [So it goes \(herneming\)](#)

tekst : Freek Vielen
met : Freek Vielen
Muziek: Harald Austbø, Oscar Jan Hoogland, Natalio Sued en Marcos Baggiani
Dramaturgie : Rosa Vandervost
Kostuum : Sabina Kumeling
Licht : Willy Wtterwulghe
Techniek : Ron Van Eycke, Tom Van de Oudeweetering
speelperiode : oktober-november 2015, feb-mei 2016

113-[NIETS](#)

Tekst: Janne Teller
Tekstbewerking: Freek Vielen
Spelers: Harald Austbø, Tim David, Judith De Joode, Laura Mentink, Elena Peeters
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Sander Salden
Scenografie: Jozef Wouters
Assistentie scenografie: Céline Van der Poel
Muziek: Christiaan Verbeek
Kostuum: Sabina Kumeling
artistiek projectleider HETPALEIS: Kerensa Verhoosel
technisch projectleider HETPALEIS: Linde Raedschelders
productieleiding De Nwe Tijd: Selm Wenselaers
toneelmeester: Tom De Roy
toneelmeester: Koen De Wilde
geluid: Patrick Romain
lichtuitvoering: Koen Corbet
polyvalente techniek: Fati Ben Azouz
polyvalente techniek: Marco Santy
decoruitvoering en rekwisieten: Danny Havermans
decoruitvoering en rekwisieten: Ina Peeters
kostuumuitvoering: Hilde Mertens
kostuumuitvoering: Veerle Segers
goocheltrucs: Kobe Van Herwegen
met dank aan grafisch vormgever: Bert Depuydt
Productie: De Nwe Tijd en hetpaleis
Premièredatum: 30 maart 2017 (Antwerpen, hetpaleis)
Speelperiode: maart, april, mei 2017

seizoen 2017-2018 → zie fiches in archiefmappen

113- [NIETS \(herneming\)](#)

Tekst: Janne Teller
Tekstbewerking: Freek Vielen
Spelers: Harald Austbø, Tim David, Judith De Joode, Laura Mentink, Elena Peeters
Bij herneming: Harald Austbø/Kaspar Schellingerhout, Tim David, Rosa Vandervost, Laura Mentink, Elena Peeters

Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Sander Salden
Scenografie: Jozef Wouters
Assistentie scenografie: Céline Van der Poel
Muziek: Christiaan Verbeek
Kostuum: Sabina Kumeling
artistiek projectleider HETPALEIS: Kerensa Verhoosel
technisch projectleider HETPALEIS: Linde Raedschelders
productieleiding De Nwe Tijd: Selm Wenselaers
toneelmeester: Tom De Roy
toneelmeester: Koen De Wilde
geluid: Patrick Romain
lichtuitvoering: Koen Corbet
polyvalente techniek: Fati Ben Azouz
polyvalente techniek: Marco Santy
decoruitvoering en rekwisieten: Danny Havermans
decoruitvoering en rekwisieten: Ina Peeters
kostuumuitvoering: Hilde Mertens
kostuumuitvoering: Veerle Segers
goocheltrucs: Kobe Van Herwegen
met dank aan grafisch vormgever: Bert Depuydt
Productie: De Nwe Tijd en hetpaleis
Premièredatum: 30 maart 2017 (Antwerpen, hetpaleis)
Herneming: aug 2017

110- [On Ice \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coach: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke, Tom van de Oudeweetering
Productie: De Nwe Tijd / De Warande
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Premièredatum: 22 juni 2016 (Turnhout, Kuub, de Warande)
Herneming: aug (Edinburgh), nov, dec 2017 en feb, mei 2018

114- [De aankomst van de Titanic](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: De Nieuwe Oost en De Nwe Tijd
Premièredatum: 16 september 2017 (Arnhem, Theater a/d Rijn)
Speelperiode: sept, okt, nov, dec 2017 en jan 2018

115- [Tenzij je een beter plan hebt](#)

Tekst, concept: Aniek Nuyens en Rebekka de Wit
Spelers: Aniek Nuyens en Rebekka de Wit
Eindregisseur: Davy Verbeek
Dramaturgie advies: Liet Lenshoek
Licht ontwerp: Ramses van den Hurk
Video & trailer: Willem Weemhoff

Muziek: Christiaan Verbeek
Scenografie: Wikke van Houwelingen en Marloes van der Hoek
Programmamaker Optie C: Marije Ligthart
Productie: Frascati producties, in coproductie met De Nwe Tijd
Premièredatum: 22 september 2017 (Amsterdam, Frascati)
Speelperiode: sept, okt, nov, dec 2017 en jan 2018

116- [ForsterHuberHeyne](#)

Tekst: Rebekka de Wit en Willem de Wolf
Duitse vertaling: Christine Bais
Spelers: Willem de Wolf, Vincent Doddema, Suzanne Grotenhuis
Eindregie/Regisseur: Peter Van den Eede
Dramaturgie: Jörg Vorhaben
Licht: Jürgen Sippert, Pol Geusens
Techniek: Ron Van Eycke (Sander Salden)
Scenografie: Jasper Rigole
Productie: Cie de KOE, De Nwe Tijd en Staatstheater Mainz
Première: 12 oktober 2018 (Mainz, Staatstheater Mainz, Duitsland)
Speelperiode: okt, nov 2017 en jan, mrt, apr, mei, juni 2018

117- [Maandagavonden 17/18](#)

Van en met Freek Vielen, Rebekka de Wit en Suzanne Grotenhuis e.a
Gasten: Enkidu Khaled (#8), Sebastian Müngersdorf, Jozefien Daelemans, Marijn Lems, Anoeek Nuyens (#9), Maarten van Ginderachter (#10), Nico Boon en Tiemen Hiemstra (#12), Hannelore Goeman (#13), Tim David, Matthias van de brul (#13)
Muziek gasten: Mauro Pawlowski (#8), Eddy et les Vedettes (#9), Harald Austbø (#10), Erik Bogaerts (#12), Nathan Wouters (#13), Chris Corstens Quartet (#14)
Licht, geluid en techniek: Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
Affiche + flyerontwerp: KASTAAR (An Eisendrath, Stoffel Van den Bergh)
Speelperiode: nov, dec 2017 en jan, feb, mrt, apr, mei 2018

seizoen 2018-2019 → zie fiches in archiefmappen

118- [Heimat 3](#)

Tekst: Freek Vielen
Spel: Harald Austbø, Tim David, Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis, Matthias Van de brul, Loes Swaenepoel (ter vervanging van Suzanne Grotenhuis)
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Tobias Kokkelmans
Licht: Sander Salden
Decoruitvoering en
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Coproductie: Het Laatste Bedrijf
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Met dank aan: ccBe, Anoeek Nuyens
Met steun van: Belgisch Tax Shelter en Gallop
Première: 3 augustus 2018 (TAZ, Oostende)
Herneming: sept, okt, nov, dec 2018 en mei 2019

113- [NIETS \(herneming\)](#)

Tekst: Janne Teller

Tekstbewerking: Freek Vielen
 Spelers: Harald Austbø, Tim David, Judith De Joode, Laura Mentink, Elena Peeters
 Bij herneming: Harald Austbø/Kaspar Schellingerhout, Tim David, Rosa Vandervost, Laura Mentink, Elena Peeters
 Regisseur: Freek Vielen
 Dramaturgie: Rosa Vandervost
 Licht: Sander Salden
 Scenografie: Jozef Wouters
 Assistentie scenografie: Céline Van der Poel
 Muziek: Christiaan Verbeek
 Kostuum: Sabina Kumeling
 artistiek projectleider HETPALEIS: Kerensa Verhoosel
 technisch projectleider HETPALEIS: Linde Raedschelders
 productieleiding De Nwe Tijd: Selm Wenselaers
 toneelmeester: Tom De Roy
 toneelmeester: Koen De Wilde
 geluid: Patrick Romain
 lichtuitvoering: Koen Corbet
 polyvalente techniek: Fati Ben Azouz
 polyvalente techniek: Marco Santy
 decoruitvoering en rekwisieten: Danny Havermans
 decoruitvoering en rekwisieten: Ina Peeters
 kostuumuitvoering: Hilde Mertens
 kostuumuitvoering: Veerle Segers
 goocheltrucs: Kobe Van Herwegen
 met dank aan grafisch vormgever: Bert Depuydt
 Productie: De Nwe Tijd en hetpaleis
 Premièredatum: 30 maart 2017 (Antwerpen, hetpaleis)
 Herneming: okt, nov 2018

119- [Maandagavonden 18/19](#)

Van en met Freek Vielen, Rebekka de Wit en Suzanne Grotenhuis e.a
 Gasten: Sam Bogaerts (#15), Yinka Kuitenbrouwer (#16), Carlijne Hertog (#17), Tom Aernout (#18), Yelena Schmitz en Matthias Van de brul (#20)
 Muziek: gasten: EJBS (#15), Adriaan Severins, (#16) Friends Are Magic (#17), Jaouad Alloul (#18), Subterranean Street Society (#20), CasseCouilles (#21)
 Licht, geluid en techniek : Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
 Affiche + flyerontwerp: Nina Van de Weeghe
 Speelperiode: nov, de 2018 en jan, mrt, apr, mei

120- [MOT \(Maandagavond on Tour\)](#)

Tekst: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit en gasten: Laura Mentink (Amsterdam), Yanka Kuitenbrouwer (Sint-Truiden)
 Sprekers: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit (en gasten: Paul Verhaeghe (Leuven), Laura Mentink (Amsterdam), Yanka Kuitenbrouwer (Sint-Truiden)
 Licht, geluid en techniek: Ron Van Eycke
 Muziek: gasten: Erik Bogaerts (Leuven), Big Band All Ellington (Amsterdam), Adriaan Severins (Sint-Truiden)
 Filmpjes: Fien Leysen (Amsterdam)
 Productie: De Nwe Tijd
 Speeldata: 12 nov 2018 (Leuven: over Eenzaamheid), 10 dec 2018 (Amsterdam: over Geluk zie #14) ,17 dec 2018 (Sint-Truiden: toekomstige generaties zie #16)

121- [Doe de groeten aan de ganzen](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)
Speelperiode: mrt, april 2019

110- [On Ice \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coach: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke, Tom van de Oudeweetering
Productie: De Nwe Tijd / De Warande
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Premièredatum: 22 juni 2016 (Turnhout, Kuub, de Warande)
Herneming: mei 2019

114- [De aankomst van de Titanic \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: De Nieuwe Oost en De Nwe Tijd
Premièredatum: 16 september 2017 (Arnhem, Theater a/d Rijn)
Herneming: april 2019

122- [Zo gaat het](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Freek Vielen
Muziek: Harald Austbø
Productie: Het Nieuw Utrechts Toneel
Coproductie: De Nwe Tijd, Het Zuidelijk Toneel
Premièredatum: 14 juni 2019 (Terschelling, Oerol Festival)
speelperiode: juni 2019

123- [Futuristen](#)

Concept, tekst en spel: Greg Nottrot, Mark Kraan, Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Jibbe Willems, Marcel Osterop
Regisseur: Greg Nottrot
Regie assistent: Mariëlla van Apeldoorn
Licht: Uri Rapaport
Techniek: Richard Bron, Joery Nijenhuis (stage), Thierry Wilders

Live muziek: Wilko Sterke, Frank van Kasteren, Lisa
Lukaszcyk
Scenografie: Morgana Machado Marques
Productie: Het Nieuw Utrechts Toneel
Coproductie: De Nwe Tijd, Het Zuidelijk Toneel
Met dank aan: Yvonne Verlaat, Bebamboo, Lipkje Ferwerda,
Global Powwow
Premièredatum: 14 juni 2019 (Terschelling, Oerol Festival)
speelperiode: juni 2019

seizoen 2019-2020 → zie fiches in archiefmappen

116- [FHH \(herneming\)](#)

Tekst: Rebekka de Wit en Willem de Wolf
Duitse vertaling: Christine Bais
Spelers: Willem de Wolf, Vincent Doddema, Suzanne Grotenhuis
Eindregie/Regisseur: Peter Van den Eede
Dramaturgie: Jörg Vorhaben
Licht: Jürgen Sippert, Pol Geusens
Techniek: Ron Van Eycke (Sander Salden)
Scenografie: Jasper Rigole
Productie: Cie de KOE, De Nwe Tijd en Staatstheater Mainz
Première: 12 oktober 2018 (Mainz, Staatstheater Mainz,
Duitsland)
Herneming: 6 aug 2019

121- [Doe de groeten aan de ganzen \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)
Herneming: aug 2019 (Noorderzon) en jan, feb 2020

110- [On Ice \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coach: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke, Tom van de Oudeweetering
Productie: De Nwe Tijd / De Warande
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Premièredatum: 22 juni 2016 (Turnhout, Kuub, de Warande)
Herneming: sept (Dublin), okt, nov 2019

118- [Heimat 3 \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spel: Harald Austbø, Tim David, Rebekka de Wit, Suzanne
Grotenhuis, Matthias Van de brul, Loes Swaenepoel (ter
vervanging van Suzanne Grotenhuis)
Regisseur: Freek Vielen

Dramaturgie: Tobias Kokkelmans
Licht: Sander Salden
Decoruitvoering en
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Coproductie: Het Laatste Bedrijf
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Met dank aan: ccBe, Anoenk Nuyens
Met steun van: Belgisch Tax Shelter en Gallop
Premièredatum: 3 augustus 2018 (TAZ, Oostende)
Herneming: sept 2019 en maart 2020

124- [De zaak Shell \(Prequel\)](#)

Concept en tekst: Rebekka de Wit en Anoenk Nuyens
Spelers: Gijs Scholten van Aschat en Ariane Schluter
(Amsterdam), Margo Verhoeven en Johan Van Assche
(Brussel)
Dramaturgie: Freek Vielen
(organisatie gesprek in Amsterdam/Frascati #1 Evanne Nowak
sprekers #1 Laura Burgers, Michel Schuurman, Vatan Hüzeir en Channa
Samkalden o.l.v. Lex Bohlmeijer
sprekers #2 Donald Pols, Albert Jan Kruijer o.l.v. Lex Bohlmeijer
foto: Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Tom Bouman)
Productie: Frascati Producties i.s.m. Milieudefensie
Speelperiode: 21 sept 2019 (Amsterdam), 10 nov 2019 (Brussel)

125- [Maandagavonden 19/20](#)

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, e.a
Gasten: Jelmer Mommers (#22), Fien Leysen (#23) Julie Cafmeyer
(#24), Willem de Wolf en Thomas Oudman (#25)
Muziek: Teletext (Leonore Spee, Sascha Bornkamp en Alan Van
Rompuy) (#22), Harald Austbø (#23), Kaspar Schellingerhout
(#24), Michaël Lamiroy (#25)
Licht, geluid en techniek : Ron Van Eycke en Tom van de Oudeweetering
Affiche + flyerontwerp: Boris Snauwaert
Speelperiode: okt, dec 2019 en feb, mei 2020

126- [528 Dagen \(afgelast\)](#)

Tekst en idee: Suzanne Grotenhuis en Adriaan Severins
Tekstcoach: Peter De Graef
Spel: Suzanne Grotenhuis
Coaching: Ineke Nijssen
Lichtontwerp: Sander Salden
Techniek: Ron Van Eycke
Geluidsontwerp en live muziek: Adriaan Severins
Video en scenografie: Alexander Daems
Productie: De Nwe Tijd
Première: 5 november 2019 (ccBe, Antwerpen) AFGELAST

127- [MOT \(Maandagavond on Tour\)](#)

Tekst: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit en Kaspar
Schellingerhout
Spelers: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Kaspar Schellingerhout
Gasten: Laura van Dolron (Utrecht), Tonnus Oosterhoff (Groningen),
Mona Thijs (Sint-Truiden), Michaël Pas (Heist o/d Berg en

Mol), Lien De Graeve (Roeselare), Maaike Neuville (Dilbeek),
Fien Leysen (Amsterdam)

Filmpjes: Fien Leysen
Licht en techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Kaspar Schellingerhout
Foto affiche en flyer: Alexander Daems
Productie: De Nwe Tijd
Première: 20 januari 2020 (Utrecht, Theater Kikker)
Speelperiode: jan, feb 2020

128- [Zwarte Woud Forever](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coaching: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht- en geluidsontwerp: Sander Salden
Techniek: Ron Van Eycke (met ondersteuning van Tom van de
Oudeweetering)
Afficheontwerp: Alexander Daems
Productie: De Nwe Tijd
Met steun van: De Warande
Première: 21 maart 2013 (Kievitsnest, Antwerpen)
Hernemingsdatum: 7 december 2019 (ccBe, Antwerpen)
Speelperiode: december 2019

129- [Smoke](#)

Tekst: Paul Auster
Concept: Mathijs F. Scheepers
van en met: Mathijs F. Scheepers, Robby Cleiren, Ikram Aoulad, Suzanne
Grotenhuis, Luc Nuyens, Nick Renzo Garcia
Licht: Stef Stessel (?)
Kostuum: Barbara Delaere
Scenografie: Stef Stessel
Coproductie: SKaGeN, De Roovers, PerPodium en De Nwe Tijd
Première: 20 december in KVS Brussel
Speelperiode: dec 2019 en jan 2020

130- [Heimat Trilogie \(afgelast door corona\)](#)

Tekst: Harald Austbø, Tim David, Rebekka de Wit, Suzanne
Grotenhuis, Matthias Van de brul en Freek Vielen (met dank
aan Tom Struyf)
Tekstbewerking: Freek Vielen
Spelers: Harald Austbø, Tim David, Suzanne Grotenhuis, Loes
Swaenepoel, Matthias Van de brul en Freek Vielen
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Lichtontwerp: Sander Salden
Techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Productie: De Nwe Tijd
Première: 1 april 2020 (Brakke Grond, Amsterdam, NL) en 4 april 2020
(ccBe, Antwerpen, Be)

131- [Requiem](#)

Idee: Freek Vielen, Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis, Tim David
en Harald Austbø
Compositie en cello: Harald Austbø
Koren:

OCTOPUS ENSEMBLE, o.l.v. Bart Van Reyn
HLJÓMEYKI CHAMBER CHOIR o.l.v. Marta Guðrún Halldórsdóttir
QISSITAT o.l.v. Emîle Mølgaard
Flugelhorn: Tim David
Muzikanten:
Trompet: Mark Nieuwenhuis
Alt Saxofoon: Suzanne Grotenhuis, Natalio Sued en Chris Cortens
Tenor Saxofoon: Freek Vielen en Natalio Sued
Trombone: Harald Austbø en Salvoandrea Lucifora
Sousafoon: Tim David en Salvoandrea Lucifora
Percussie: Suzanne Grotenhuis, Harald Austbo en Fabio Galeazzi
Beeld: Emo Weemhoff
Geluid: Taco Drijfhout
Montage: Lotte de Troyer
Extra geluidsopname en mix: Mark Nieuwenhuis
Kooropname Octopus: Aafke Beerninck (beeld) en Boele Weemhoff (geluid)
Productieleider: Julie Borgmans
Productie: De Nwe Tijd
Heimat 2 werd gemaakt in coproductie met Productiehuis Rotterdam en met steun van decoproducers.
Première: 4 april 2020 via Facebook

seizoen 2020-2021 → zie fiches in archiefmappen

132- [De zaak Shell \(de voorstelling\)](#)

CONCEPT, TEKST EN SPEL Rebekka De Wit Anoenk Nuyens
ACTEURS Rebekka De Wit, Anoenk Nuyens, Musia
 Mwankumi, Jaap Spijkers/Michaël Pas En
 Janneke Remmers/Suzanne Grotenhuis

EINDREGIE Erik Whien
DRAMATURGIE EN TEKSTBIJDRAGE Freek Vielen
VORMGEVING Marloes En Wikke
GELUIDSONTWERP Christiaan Verbeek
KOSTUUM Fransje Christiaans
BEELD (Pompstation) Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Tom
 Bouman

AFFICHEBEELD Studio Caro
NIEUW AFFICHEBEELD: Paul Sahre (Bewerking: Boris Snauwaert)
PRODUCTIE Frascati Producties, De Nwe Tijd
MET STEUN VAN Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds,
 De Vlaamse Gemeenschap

Première : 29 oktober 2020 in Frascati te Amsterdam
Première met de Vlaamse cast: 5 mei 2022 in Monty te Antwerpen

Hernemingen: 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

133- [Maandagavonden 20/21](#)

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, e.a
Gasten: Pleun van Engelen (#26)
Muziek: Marlijn Spee en Sam (#26)
Licht, geluid en techniek : Ron Van Eycke
Affiche + flyerontwerp: Boris Snauwaert
Maandagavond #27, 28, 29, 30, 31 afgelast wegens corona (nummering
doorgeschoven naar 21/22)
Speelperiode: enkel okt 2020

110- [On Ice \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spelers: Suzanne Grotenhuis
Coach: Wim Helsen
Dramaturgie: Selm Wenselaers
Licht: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Technische ondersteuning: Ron Van Eycke, Tom van de Oudeweetering
Productie: De Nwe Tijd / De Warande
Ontwerp affiche: Alexander Daems
Premièredatum: 22 juni 2016 (Turnhout, Kuub, de Warande)
Herneming: 5 december 2020 (GC Keerbergen)

134- [MOT \(Maandagavond on Tour\)](#)

Tekst: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Pleun van Engelen
Spelers: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Pleun van Engelen
Muziek: The Ambush Party
Licht en techniek: Ron Van Eycke
Productie: De Nwe Tijd
Première: 14 december 2020 in Brakke Grond te Amsterdam

121- [Doe de groeten aan de ganzen \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)
Herneming: jan – feb 2021

135- [Op de rok van het universum](#)

Tekst: Tonnus Oosterhoff
Van en met: Vincent van den Berg, Margijn Bosch, Rosa Vandervost, Freek Vielen, Czeslaw de Wijs
Productie: 't Barre Land, De Nwe Tijd
Opvoeringsrechten: via De Bezige Bij
Geplande première: 16 januari 2021 en speelreeks t/m 8 mei 2021: de première en speelreeks zijn echter door corona uitgesteld en doorgeschoven naar: 4 maart 2022, première (Amsterdam, De Brakke Grond)

137- [Familie Grrr](#)

Concept: Suzanne Grotenhuis
Tekst: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis
Duitse vertaling: Bas Paijmans (23/24)
Spel: Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jeroen Van der Ven en (stage spel:) Jef Hellemans, Ferre Vuye (seizoen 20-21)
Regie: Suze Milius
Stage regie: Jonas Baeke
Artistiek advies: Freek Vielen
Lichtontwerp: Sander Salden
Geluid: Wannes Deneer
Stage geluid: Freya van Nieuwenhuysen
Kostuum: Nikè Moens
Beeld: Wannes Deneer
Productie en technische realisatie: hetpaleis, De Nwe Tijd
Première: 3 maart 2022 in hetpaleis (te Antwerpen)
(Oorspronkelijke première: 6 maart 2021 in hetpaleis te Antwerpen, maar ivm corona uitgesteld)
Enkele besloten schoolvoorstellingen in maart 2021 in hetpaleis.

122- [Zo gaat het \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Freek Vielen
Muziek: Harald Austbø
Productie: Het Nieuw Utrechts Toneel
Coproductie: De Nwe Tijd, Het Zuidelijk Toneel
Premièredatum: 14 juni 2019 (Terschelling, Oerol Festival)
Speeldatum: 13 maart 2021 in CC De Werft (Geel) via streaming (als gevolg van corona)

136- [De grote Afhankelijkheidsshow](#)

Is afgelast als gevolg van corona.

seizoen 2021-2022 → zie fiches in archiefmappen

132- De zaak Shell (de voorstelling)

CONCEPT, TEKST EN SPEL Rebekka de Wit Anoenk Nuyens
ACTEURS Nlse cast: Rebekka De Wit, Anoenk Nuyens,
Musia Mwankumi, Jaap Spijkers en Janneke
Remmers
VI cast: Rebekka De Wit, Anoenk Nuyens, Musia
Mwankumi, Michaël Pas en Suzanne Grotenhuis
EINDREGIE Erik Whien
DRAMATURGIE EN TEKSTBIJDRAGE Freek Vielen
VORMGEVING Marloes en Wikke
GELUIDSONTWERP Christiaan Verbeek
KOSTUUM Fransje Christiaans
BEELD (pompstation) Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Tom
Bouman
AFFICHEBEELD Studio Caro
NIEUW AFFICHEBEELD: Paul Sahre (bewerking: Boris Snauwaert)
PRODUCTIE Frascati Producties, De Nwe Tijd
MET STEUN VAN Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds,
De Vlaamse Gemeenschap

Première : 29 oktober 2020 in Frascati te Amsterdam
Speelreeks NL: 19 sept – oktober 2021
Première met de Vlaamse cast: 5 mei 2022 in Monty te Antwerpen

139 – Maandagavonden

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, e.a
Gasten: Vincent Doddema (#28), Willem de Wolf (#28), Malique Fye (#28),
Lisa Verbelen en Ezra Koppejan (#31)
Muziek: Trastienpo (#28) (=Diego Faes, Carl Cappelle, Aldo Aranda),
Simon Beeckaert en Adia Vanheerentals (#30)
Licht, geluid en techniek : Ron Van Eycke
Affiche + flyerontwerp: Leonie Bos
Maandagavond #27, #29 zijn afgelast en #31 => zie MOT 140 B
Speelperiode: 4 oktober 2021 7 maart en 4 april 2022

138 – David of hoe we ons bedacht hebben

Tekst: Willem de Wolf, Wannes Gyselinck, Freek Vielen
Spel: Willem de Wolf, Suzanne Grotenhuis, Greg Timmermans, Carine van
Bruggen (vervangster van Suzanne tijdens haar zwangerschap), Ans Van
den Eede, Freek Vielen
Scenografie en eindregie: Peter Van den Eede
Techniek: Bram De Vreese, Shane Van Laer
Kostuum: Elisabeth Michiels
Stagiaire kostuumontwerp: Cecile Taylor
Productie: DE HOE en De Nwe Tijd. In coproductie met Het Laatste Bedrijf.
Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel
van de Belgische Federale Overheid
Affiche: Bram De Vreese / Alexander Daems
Premièredatum: 28 oktober 2021 in Corso (te Berchem)
Speelreeks: oktober – december 2021 én jan – april 2022
Herneming: 2022/2023 (uitgestelde voorstellingen in NL door corona)

140 A- MOT Unlimited

Van en met : Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, Pleun van
Engelen
Muziek: Vocaal ensemble MISST en Iben Stalpaert
Techniek: Ron Van Eycke
Productie: De Nwe Tijd

Ontwerp affiche + flyer: Alexander Daems
Premièredatum: 16 november 2021 in de Bourla tijdens De Kleppers

140 B- [MOT, Wat we nog te zeggen hebben over de liefde](#)

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, Lisa Verbelen

Gasten: Danny Ronaldo (**Aarschot**), psychotherapeut Tom Verhaeghe (**Sint-Niklaas**), Anneke van der Linden (**Tilburg**), Mona Thijs en Moya De Feyter (**Hasselt**), Simone Mildochter en Gwen Cresens (**Dilbeek**), Daniel Mügge (**Amsterdam**), Ezra Koppejan (**Antwerpen**)

Muziek: Lisa Verbelen

Techniek: Ron Van Eycke

Productie: De Nwe Tijd

Ontwerp affiche + flyer: Alexander Daems

Première: 17 januari 2022 in foyer/kapel CC 't Gasthuis, Aarschot

141 - [Holy Shit](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis

Spel: Suzanne Grotenhuis

Coaching: Johan Petit

Scenografie: Sander Salden

Techniek: Sander Salden

Geluidsontwerp: Adriaan Severins

Kostuum: Elisabeth Michiels

Productie: De Nwe Tijd

Affichebeeld: Alexander Daems

Premièredatum: 16 december 2021

Speelreeks: enkel Antwerpen en Turnhout

Herneming: 2022/2023, 2024/2025

121- [Doe de groeten aan de ganzen \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen

Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven

Regisseur: Freek Vielen

Dramaturgie: Rosa Vandervost

Licht: Czeslaw de Wijs

Muziek: Harald Austbø

Kostuum: Sabina Kumeling

Scenografie: Czeslaw de Wijs

Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd

Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)

Herneming: jan – feb 2022

135- [Op de rok van het universum](#)

Tekst: Tonnus Oosterhoff

Van en met: Vincent van den Berg, Margijn Bosch, Rosa Vandervost, Freek Vielen, Czeslaw de Wijs

Productie: 't Barre Land, De Nwe Tijd

Opvoeringsrechten: via De Bezige Bij

Aanvankelijke première: 16 januari 2021 en speelreeks t/m 8 mei 2021: de première en speelreeks waren echter door corona uitgesteld.

Werkelijke première: **4 maart 2022** (Amsterdam, De Brakke Grond)

Speelreeks t/m 17 mei 2022

137- [Familie Grrr \(herneming\)](#)

Concept: Suzanne Grotenhuis

Tekst: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis

Duitse vertaling: Bas Paijmans (23/24)

Spel: Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jeroen Van der Ven en (stage spel:) Jef Hellemans, Ferre Vuye (seizoen 20-21)
Gina Beuk, Aminata Demba, Jonas Leemans, Mitch Van Landeghem, Ferre Vuye (**seizoen 21-22**)
Regie: Suze Milius
Stage regie: Jonas Baeke
Artistiek advies: Freek Vielen
Lichtontwerp: Sander Salden
Geluid: Wannes Deneer
Stage geluid: Freya van Nieuwenhuysen
Kostuum: Nikè Moens
Beeld: Wannes Deneer
Productie en technische realisatie: hetpaleis, De Nwe Tijd
Première: 3 maart 2022 in hetpaleis (te Antwerpen)
(**Aanvankelijke première**: 6 maart 2021 in hetpaleis te Antwerpen, maar ivm **corona** uitgesteld en doorgeschoven naar seizoen 21/22)
Speelreeks : maart – april 2022

Hernemingen: 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 (Duitsland)

seizoen 2022-2023 → zie fiches in archiefmappen

141 - [Holy Shit \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spel: Suzanne Grotenhuis
Coaching: Johan Petit
Scenografie: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Geluidsontwerp: Adriaan Severins
Kostuum: Elisabeth Michiels
Productie: De Nwe Tijd
Affichebeeld: Alexander Daems
Premièredatum: 16 december 2021
Speelreeks: aug 2022 (TAZ), nov – dec 2022 én feb – april 2023

143 - [Unlimited Edition](#)

Tekst, concept en spel: Rebekka de Wit
Techniek: Ron Van Eycke
Productie: De Nwe Tijd
Eerste voorstelling: 1 augustus 2022 op TAZ, Oostende
Speelreeks: 1 t/m 5 augustus 2022

132- [De zaak Shell \(de voorstelling\)](#)

CONCEPT, TEKST	Rebekka de Wit Anoenk Nuyens
ACTEURS	VI cast: Anoenk Nuyens, Musia Mwankumi, Michaël Pas en Suzanne Grotenhuis
EINDREGIE	Erik Whien
DRAMATURGIE EN TEKSTBIJDRAGE	Freek Vielen
VORMGEVING	Marloes en Wikke
GELUIDSONTWERP	Christiaan Verbeek
KOSTUUM	Fransje Christiaans
BEELD (pompstation)	Nationaal Archief/Collectie Spaarnestad/Tom Bouman
AFFICHEBEELD	Studio Caro
NIEUW AFFICHEBEELD:	Paul Sahre (bewerking: Boris Snauwaert)
PRODUCTIE	Frascati Producties, De Nwe Tijd
MET STEUN VAN	Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, De Vlaamse Gemeenschap
Nederlandse première :	29 oktober 2020 in Frascati te Amsterdam
Première met de Vlaamse cast:	5 mei 2022 in Monty te Antwerpen
Speelreeks VI:	september – november 2022

144 – [Maandagavonden](#)

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Ellis Meeusen e.a.
Gasten: Ruth Lasters (#32), Nele Van den Broeck (#33), Sara Eelen (#34), Wannas Gyselinck (#34), Tobi Lakmaker (#35), Stijn Vervoort (#36), Rebekka de Wit (#37)
Techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Noa Lee (#32), Kato Van Ermen (#34), Harald Austbø (#34), Åo (#35), Erik Bogaerts (#36), Brenda Aerts (#37)
Productie: De Nwe Tijd
Ontwerp affiche + flyer: Francis Lena Daems en Alexander Daems

113- [NIETS \(herneming\)](#)

Tekst: Janne Teller
Tekstbewerking: Freek Vielen
Spelers: Harald Austbø, Tim David, Judith De Joode, Laura Mentink, Elena Peeters

Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Sander Salden
Scenografie: Jozef Wouters
Assistentie scenografie: Céline Van der Poel
Muziek: Christiaan Verbeek
Kostuum: Sabina Kumeling
artistiek projectleider HETPALEIS: Kerensa Verhoosel
technisch projectleider HETPALEIS: Linde Raedschelders
productieleiding De Nwe Tijd: Selm Wenselaers
toneelmeester: Tom De Roy
toneelmeester: Koen De Wilde
geluid: Patrick Romain
lichtuitvoering: Koen Corbet
polyvalente techniek: Fati Ben Azouz
polyvalente techniek: Marco Santy
decoruitvoering en rekwisieten: Danny Havermans
decoruitvoering en rekwisieten: Ina Peeters
kostuumuitvoering: Hilde Mertens
kostuumuitvoering: Veerle Segers
goocheltrucs: Kobe Van Herwegen
met dank aan grafisch vormgever: Bert Depuydt
Productie: De Nwe Tijd en hetpaleis
Premièredatum: 30 maart 2017 (Antwerpen, hetpaleis)
Speelreeks: Oktober – november 2022

137- [Familie Grrr \(herneming\)](#)

Concept: Suzanne Grotenhuis
Tekst: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis
Duitse vertaling: Bas Pajmans (23/24)
Spel: Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jeroen Van der Ven en (stage spel:) Jef Hellemans, Ferre Vuye (seizoen 20-21)
Gina Beuk, Aminata Demba, Jonas Leemans, Mitch Van Landeghem, Ferre Vuye (**seizoen 21-22**)
Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jonas Leemans, Jef Hellemans en Ferre Vuye (**seizoen 22-23**)
Regie: Suze Milius
Stage regie: Jonas Baeke
Artistiek advies: Freek Vielen
Lichtontwerp: Sander Salden
Geluid: Wannes Deneer
Stage geluid: Freya van Nieuwenhuysen
Kostuum: Nikè Moens
Beeld: Wannes Deneer
Productie en technische realisatie: hetpaleis, De Nwe Tijd
Première: 3 maart 2022 in hetpaleis (te Antwerpen)
Speelreeks : okt– nov 2022

2023/2024 (Duitsland)

Duitse voorstellingen: Suzanne Grotenhuis, Gina Beuk, Jonas Leemans, Jef Hellemans en Ferre Vuye (seizoen 23-24)

121- [Doe de groeten aan de ganzen \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Muziek: Harald Austbø

Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)
Herneming: januari 2022

145- [1984](#)

Tekst: naar een boek van George Orwell
Tekstbewerking en regie: Freek Vielen
Spel: Suzanne Grotenhuis, Louise Bergez (seizoen 22/23 en 23/24)
Spelers: Pleun van Engelen, Louise Bergez (seizoen 24/25)
Muziek en spel: Harald Austbø, Kato Van Ermen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Scenografie: Sander Salden
Assistent scenografie: Emilie Poelmans
Kostuumontwerp: Wim Muyliaert
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 10 februari 2023 in hetpaleis te Antwerpen
Speelreeks: t/m 18 februari 2023 in hetpaleis

146- [MOT](#)

Van en met: Freek Vielen, Ellis Meeusen, Stijn Vervoort (interview)
Spelers: Freek Vielen, Ellis Meeusen, Stijn Vervoort
Techniek: Ron Van Eycke
Muziek: Erik Bogaerts
Productie: De Nwe Tijd
Datum: 17 april 2023 in Brakke Grond te Amsterdam (hetzelfde als *Mndavond#36*)

138 – [David of hoe we ons bedacht hebben \(herneming\)](#)

Tekst: Willem de Wolf, Wannes Gyselinck, Freek Vielen
Spel: Willem de Wolf, Suzanne Grotenhuis, Greg Timmermans, Carine van Bruggen (vervangster van Suzanne tijdens haar zwangerschap), Ans Van den Eede, Freek Vielen
Scenografie en eindregie: Peter Van den Eede
Techniek: Bram De Vreese, Shane Van Laer
Kostuum: Elisabeth Michiels
Stagiaire kostuumontwerp: Cecile Taylor
Productie: DE HOE en De Nwe Tijd.
In coproductie met Het Laatste Bedrijf. Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid
Affiche: Bram De Vreese / Alexander Daems
Premièredatum: 28 oktober 2021 in Corso (te Berchem)
Speelreeks: mei 2023 (=uitgestelde voorstellingen in NL van seizoen 21/22 door corona)

Speelreeks: september – november 2023 én vervangvrst op 18 maart en 18 april 2024

(Hernemingen: 2024/2025)

Spelers: Pleun van Engelen, Louise Bergez (seizoen 24/25)

148– [Maandagavonden](#)

Van en met: Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis, Ellis Meeusen e.a.
Gasten: Margo Verhoeven (#39 en #40), Jozefien Mombaerts (#41), Lowie van Oers (#42)
Muziek: Hendrik Lasure (#38), Berbel (#39), Adja Fassa (#40), Rosa Butsi (#41), Les Âmes Perdues (#42)
Techniek: Ron Van Eycke (tot eind 2023), Sander Salden
Scenografie: Sander Salden (v.a jan 2024)
Productie: De Nwe Tijd
Ontwerp affiche: Betül Sefika

149– [MOT](#)

Van en met: Freek Vielen en Ellis Meeusen
Gasten: Esohe Weyden, Pete Wu en Jörgen Gario a.k.a. UNOM
Muziek: Jörgen Gario a.k.a. UNOM
Techniek: Ron Van Eycke
Productie: De Nwe Tijd
Datum: 2 oktober 2023 in Brakke Grond

137– [Familie Grrr \(herneming\)](#)

Concept: Suzanne Grotenhuis
Tekst: Rebekka de Wit, Suzanne Grotenhuis
Duitse vertaling: Bas Paijmans (23/24)
Spel: Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jeroen Van der Ven en (stage spel:) Jef Hellemans, Ferre Vuye (seizoen 20-21)
Gina Beuk, Aminata Demba, Jonas Leemans, Mitch Van Landeghem, Ferre Vuye (**seizoen 21-22**)
Suzanne Grotenhuis, Loes Swaenepoel, Jonas Leemans, Jef Hellemans en Ferre Vuye (**seizoen 22-23**)
Duitse voorstellingen: Suzanne Grotenhuis, Gina Beuk, Jonas Leemans, Jef Hellemans en Ferre Vuye (**seizoen 23-24**)
Regie: Suze Milius
Artistiek advies: Freek Vielen
Lichtontwerp: Sander Salden
Geluid: Wannes Deneer
Kostuum: Nikè Moens
Beeld: Wannes Deneer
Productie en technische realisatie: hetpaleis, De Nwe Tijd
Première: 3 maart 2022 in hetpaleis (te Antwerpen)
Speelreeks : 24 feb 2024 (Frankfurt) en 12 juni 2024 (Stuttgart)

150 – [\(v\)](#)

seizoen 2024-2025 → zie fiches in archiefmappen

151 – [Dit is water](#)

150 – [\(v\)](#)

121- [Doe de groeten aan de ganzen \(herneming\)](#)

Tekst: Freek Vielen
Spelers: Tim David, Danny Ronaldo, Margo Verhoeven
Regisseur: Freek Vielen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Licht: Czeslaw de Wijs
Muziek: Harald Austbø
Kostuum: Sabina Kumeling
Scenografie: Czeslaw de Wijs
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 28 maart 2019 (Antwerpen, hetpaleis)
Herneming: 5, 6, 7 augustus 2024 op TAZ (NMBS-loods) én 11 november 2024 in hetpaleis

152 – [Maandagavonden](#)

153 – [LIEGEN](#)

141 - [Holy Shit \(herneming\)](#)

Tekst: Suzanne Grotenhuis
Spel: Suzanne Grotenhuis
Coaching: Johan Petit
Scenografie: Sander Salden
Techniek: Sander Salden
Geluidsontwerp: Adriaan Severins
Kostuum: Elisabeth Michiels
Productie: De Nwe Tijd
Affichebeeld: Alexander Daems
Premièredatum: 16 december 2021
Speelreeks: december 2024, februari – april 2025

145- [1984](#)

Tekst: naar een boek van George Orwell
Tekstbewerking en regie: Freek Vielen
Spel: Suzanne Grotenhuis, Louise Bergez (seizoen 22/23 en 23/24)
Spelers: Pleun van Engelen, Louise Bergez (**seizoen 24/25**)
Muziek en spel: Harald Austbø, Kato Van Ermen
Dramaturgie: Rosa Vandervost
Scenografie: Sander Salden
Assistent scenografie: Emilie Poelmans
Kostuumontwerp: Wim Muylaert
Productie: hetpaleis en De Nwe Tijd
Premièredatum: 10 februari 2023 in hetpaleis te Antwerpen
Speelreeks: januari - februari 2025

154- [MOT](#)